

Relación de libros aparecidos en España de y sobre Literatura Hispanoamericana

NIALL BINNS
Universidad Complutense

En el segundo número de *Anales de Literatura Hispanoamericana* (2-3, 1973-1974), el profesor Jesús Benítez Villalba ofreció una primera bibliografía de publicaciones españolas relacionadas con la literatura de Hispanoamérica. Nueve años después de la última de estas bibliografías (hecha por el investigador Gonzalo Gil González), presentamos una relación de libros editados en España durante los años 2000 y 2001. La información ha sido recogida de la página 'web' del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en la sección «Libros, Archivos y Bibliotecas», que ofrece –en teoría– detalles sobre todos los libros publicados en España y registrados con su ISBN (*International Standard Book Number*). La bibliografía ha sido estructurada conforme al servicio ofrecido por el Ministerio.

Habría que señalar que esta relación es forzosamente incompleta. Por un lado, muchos libros de autores hispanoamericanos han sido catalogados como obras españolas. Así, por ejemplo, mientras *La carne de René* de Virgilio Piñera se cataloga como 'literatura cubana', su obra poética *La isla en peso* viene dada como 'literatura española'. Es decir: sería imposible encontrarla en una búsqueda general. Lo mismo ocurre con Alejo Carpentier, Roberto Bolaño y otros; y si el novelista chileno Alberto Romero es considerado como argentino, el argentino Ricardo Piglia lo es como chileno. Otros libros simplemente no aparecen: es el caso de *El árbol de la memoria*, una antología poética de Jorge Teillier. Y hay temas o incluso grandes etapas literarias que no entran en el catálogo: es el caso, por ejemplo, de

la literatura colonial. Por último, cabe mencionar cierta abritrariedad en el apartado 'Literatura de América del Sur': muchos autores serían mejor catalogados bajo sus respectivas literaturas nacionales. He intentado corregir algunos errores y lagunas flagrantes, sabiendo que hay muchos más. Sin embargo, aun con estas limitaciones, confío en que la relación sea útil.

Un último dato: por motivos obvios, no incluyo traducciones hechas al gallego, catalán y euskera.

Literatura de América del Sur

- AGUILAR BREALEY, Anabelle. *Todopoderosa*. Madrid, Ediciones Torremozas, 2000
- ALFARO Y LAFUENTE, Manuel Ibo e Inmaculada BENITO ARGAIZ (eds.). *La bandera de la virgen del Monte o La mora encantada: novela histórico-fantástica de la Edad Media*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2000.
- BEJARANO, Maritza de Gracia *et al.* (eds.). *Sueños de una tarde dominical; La hora pico; En viaje*. Madrid, Asociación de Directores de Escena, 2000.
- CARRASCO GONZÁLEZ, Antonio. *La novela colonial hispanoaficana*. Madrid, Sial Ediciones, 2000.
- DEMITRÓPULUS, Libertad. *Un piano en bahía desolación*. Madrid, Edaf, 2001.
- DÍAZ DÍAZ, Pedro Rafael. *El abuelo Gerva*. Solsona, Solsona Comunicacions, 2000.
- DONATO, Magda y César de VICENTE HERNANDO. *Pipo y Pipa y el lobo tragalotodo; Pinocho en el país de los cuentos*. Madrid, Asociación de Directores de Escena, 2000.
- EGUILUZ, Federico, Amaia IBARRARAN BIGALONDO y María Felisa LÓPEZ LIQUETE. *Aztlán. Ensayos sobre literatura chicana*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2001.
- ESCOBAR VILA, Benito, Benjamín GALEMIRI y Ramón GRIFFERO. *Pedazos rotos de algo; El coordinador; Cinema-Utoppia*. Madrid, Consorcio Casa de América, 2000.
- GUILLÉN AREQUIPA, Alberto. *La linterna de Diógenes*. 2ª edición revisada y aumentada. Madrid, Ave del Paraíso, 2001.
- HERLINGHAUS, Hermann y Jesús MARTÍN-BARBERO. *Contemporaneidad latinoamericana y análisis cultural: conversaciones al encuentro de Walter Benjamin*. Madrid, Iberoamericana, 2000.
- IPARRAGUIRRE, Sylvia. *La tierra del fuego*. Madrid, Suma de Letras, 2001.
- JIMÉNEZ, José Olivio. *Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea*. Madrid, Alianza, 2000.
- JITRIK, Noé *et al.* *Poesía hispanoamericana: ritmo(s), métrica(s), ruptura(s)*. Madrid, Verbum, 2000.
- LE CORRE, Hervé. *Poesía hispanoamericana posmodernista*. Madrid, Gredos, 2001.

- LÓPEZ PARADA, Esperanza. *Bestiarios americanos: la tradición animalística en el cuento hispanoamericano contemporáneo*. Madrid, Universidad Complutense, 2000. CD-ROM.
- MATTALÍA, Sonia y Joan del ALCÁZAR GARRIDO. *América Latina entre dos finales de siglo: literatura*. Valencia, Centre D'Estudis Politics i Socials, 2000.
- MILLARES, Selena. *Rondas a las letras de Hispanoamérica*. Madrid, Edinumen, 2000.
- MOROCHO GAYO, Gaspar (coord.). *Relaciones de Indias. Nueva Granada y Virreinato de Perú*. León, Universidad de León, 2001.
- NARANJO, Carmen. *En esta tierra redonda y plana*. Madrid, Ediciones Torremozas, 2001.
- OVEDO, José Miguel (ed.). *Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XIX*. Edición revisada. Madrid, Alianza, 2001.
- PALETTA, Viviana y Javier SÁEZ DE IBARRA (eds.). *No hay dos sin tres, historias de adulterio*. Madrid, Páginas de Espuma, 2000.
- (eds.). *Vidas sobre raíles, cuentos de trenes*. Madrid, Páginas de Espuma, 2000.
- PÉREZ GORNATTI, Liliana et al. *Sin nombre, sin nada; Otoño en requiem; Atrabilis; Border santo*. Madrid, Asociación de Directores de Escena, 2001.
- PUENTE GREENE, Paz. *Un ángel sin ala*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2000.
- RIVERO, José Luis. *Postmodernismo y metaficción en la novela hispanoamericana*. Santa Cruz de Tenerife, La Página Ediciones, 2000.
- RIZK, Beatriz J. *Posmodernismo y teatro en América Latina: teorías y prácticas en el umbral del siglo XXI*. Madrid, Iberoamericana, 2001.
- RÖSSNER, Michael (ed.). *¡Bailá ¡Vení ¡Volá! El fenómeno tanguero y la literatura*. Primeras actas del coloquio de Berlín, 13-15 de febrero de 1997. Madrid, Iberoamericana, 2000.
- SANTIAGO RODRÍGUEZ, Miguel de y Juan POLO LASO. *Nos vino un niño del cielo: poesía navideña latinoamericana*. Madrid, Edibesa, 2000.
- SASTRE DE BALMACEDA, Margarita. *Los hijos de nadie*. Madrid, Ediciones Torremozas, 2001.
- STRATTA CAMPS, Lilian. *La piel interna*. Madrid, Ediciones Torremozas, 2000.
- VALDÉS, Zoé et al. *La sombra de La Habana*. Barcelona, Ediciones del Bronce, 2000.
- VALLEJO, Ana María. *Pasajeras; Mientras mentas; Nada; El niño del hospital italiano; La antesala*. Madrid, Consorcio Casa de América, 2000.
- VV.AA. *Antología de poesía macabra española e hispanoamericana*. Madrid, Valde-mar, 2000.
- VV.AA. *Costumbristas de Hispanoamérica: cuadros, leyendas y tradiciones*. Edición de Julián Moreiro Prieto. Madrid, Edaf, 2000.
- VV.AA. *Literatura hispanoamericana, literatura universal*. Vols. 2 y 3. Barcelona, Océano, 2000.
- VV.AA. *Siete latinoamericanos en París*. Madrid, Editorial Popular, 2001.

Literatura centroamericana

- DÉLANO, Poli (comp.). *Cuentos centroamericanos*. Barcelona, Andrés Bello, 2000.
- FERNÁNDEZ-PONCELA, Anna María. *Protagonismo femenino en cuentos y leyendas de México y Centroamérica*. Madrid, Narcea, 2000.
- FOSTER, Merlin H. *Las vanguardias literarias en México y la América Central: bibliografía y antología crítica*. Madrid, Iberoamericana, 2000.
- LEYVA CARIAS, Héctor Miguel. *La novela de la revolución centroamericana, 1960-1990*. Madrid, Universidad Complutense, 2000.

Literatura argentina

- ABELLA GARCÍA, Encarna. *Sátira y parodia de la novela policial borgeana en «El túnel» de Ernesto Sábato*. Madrid, Eurolex, 2000.
- AIRA, César. *La mendiga*. Barcelona, Grijalbo Mondadori, 2000.
- ANDAHAZI, Federico. *El príncipe*. Barcelona, Planeta, 2001.
- APOLO, Ignacio et al. *Nueva dramaturgia de Buenos Aires*. Madrid, Consorcio Casa de América, 2001.
- ARANA CAÑEDO-ARGÜELLES, Juan. *La eternidad de lo efímero. Ensayos sobre J. Luis Borges*. Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, 2000.
- ARLT, Roberto. *Los lanzallamas*. Barcelona, Altaya, 2000.
- *Los siete locos*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- BARNATÁN, Marcos Ricardo. *La República de Mónaco*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
- BARQUERO, Mirta. *Dame un abrazito*. Ibi, Área Oberta, 2001.
- BELGRANO RAWSON, Eduardo. *El naufrago de las estrellas*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
- BENEDETTO, Antonio di. *Zama*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- BERTI, Eduardo. *La mujer de Wakefield*. Barcelona, Tusquets, 2000.
- BIANCO, José. *Las ratas*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- BIOY CASARES, Adolfo. *Historias de Amor*. Madrid, Alianza, 2001.
- *Historias fantásticas*. Madrid, Alfaguara, 2001.
- *La invención de Morel*. Madrid, Alfaguara, 2001.
- *El sueño de los héroes*. Madrid, Alfaguara, 2001.
- *La trama celeste*. Madrid, Alfaguara, 2000.
- BIRMAJER, Marcelo. *Historia de hombres casados*. Madrid, Alfaguara, 2001.
- *Tres mosqueteros*. Madrid, Debate, 2001.
- BORGES, Jorge Luis. *El aleph*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2000.
- *El aleph*. Madrid, Alianza, 2001.
- *Antología personal*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- *Antología poética (1927-1977)*. Madrid, Alianza, 2001.
- *Arte poética: seis conferencias*. Barcelona, Crítica, 2001.
- *Biblioteca personal*. Madrid, Alianza, 2001.

- *Ficciones*. Madrid, Alianza, 2001.
- *Ficciones*. Barcelona, Planeta-De Agostini, 2000.
- *Ficciones*. Barcelona, Bibliotex, 2001.
- *Historia de la eternidad*. Madrid, Alianza, 2001.
- *Historia universal de la infamia*. Madrid, Alianza, 2001.
- *El informe de Brodie*. Madrid, Alianza, 2001.
- *El libro de arena*. Madrid, Alianza, 2000.
- *Libro de sueños*. Madrid, Alianza, 2001.
- *Otras inquisiciones*. Madrid, Alianza, 2000.
- *Siete noches*. Madrid, Alianza, 2000.
- CAMBACERES, Eugenio. *Pot-Pourri, silbidos de un vago*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- CAMPO, Estanislao del, Antonio D. LUSSICH y José HERNÁNDEZ. *Tres poemas gauchescos*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- CIOCCHINI, Héctor. *Como espejo de enigmas: antología poética, 1949-1999*. Ourense, Linto, 2000.
- CONTI, Haroldo. *Sudeste; Ligados*. Madrid, Association Archives de la Littérature Latino-américaines des Caraïbes et Africaine du XXe siècle/Amis de Miguel Ángel Asturias, 2000.
- CORTÁZAR, Julio. *Las armas secretas*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2000.
- *Las armas secretas*. Madrid, Suma de Letras, 2001.
- *Bestiario*, Madrid, Suma de Letras, 2001.
- *Historias de cronopios y de famas*. Madrid, Suma de Letras, 2000.
- *Rayuela*. Barcelona, Bibliotex, 2001.
- *Un tal Lucas*. Madrid, Suma de Letras, 2000.
- *Todos los fuegos el fuego*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2000.
- *Todos los fuegos el fuego*. Madrid, Suma de Letras, 2001.
- *Todos los fuegos el fuego*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- COVADLO GARELIK, Lázaro. *Animalitos de Dios*. Barcelona, Grijalbo Mondadori, 2000.
- *Bolero*. Barcelona, Mondadori, 2000.
- *La casa de Patrick Childers*. Barcelona, Grijalbo Mondadori, 2000.
- *Remington Rand: una infancia extraordinaria*. Barcelona, Mondadori, 2000.
- FERNÁNDEZ, Macedonio. *Una novela que comienza*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, Diego. *Tacto del gris*. Madrid, AECI/Ediciones de Cultura Hispánica, 2000.
- FERRARI, Osvaldo. *El rapto de la secretaria*. Madrid, Arco Libros, 2001.
- FOGWILL, Rodolfo Enrique. *La experiencia sensible*. Barcelona, Mondadori, 2001.
- FUENTE, José Luis de la. *Borges y su herencia literaria*. Valladolid, Universidad de Valladolid-Secretariado de Publicaciones, 2001.
- FUENTES, Manuel y Paco TOVAR (eds.). *La aurora y el poniente, Borges (1899-1999)*. Tarragona, Universidad Rovira i Virgili-Servicio de Publicaciones, 2000.

- FUTORANSKY, Luisa. *De pe a pa*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2000.
- *Lunas de miel*. Madrid, Espasa-Calpe, 2001.
- GALLARDO, Sara. *Eisejuaz*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- GARCÉS, Gonzalo. *Los impacientes*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
- GIARDINELLI, Mempo. *Final de novela en Patagonia: premio Grandes Viajeros 2000*. Barcelona, Ediciones B, 2000.
- GONZÁLEZ ALLER, Daniel. *Tránsito peatonal*. Valencia, Rialla, 2000.
- GORRITI, Juana Manuela. *Ficciones patrias*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- GUIDO, Beatriz. *Fin de fiesta*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- GÜIRALDES, Ricardo. *Don Segundo Sombra*. Algete, Jorge A. Mestas/ Ediciones Escolares La Escuela Nueva y Alinorma, 2001.
- *Don Segundo Sombra*. Madrid, Planeta-De Agostini, 2000.
- GUTIÉRREZ, Eduardo. *Juan Moreira*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- HERNÁNDEZ, José. *El gaucho Martín Fierro*. Madrid, Espasa-Calpe, 2001.
- *Martín Fierro*. Algete, Jorge A. Mestas/Ediciones Escolares La Escuela Nueva y Alinorma, 2001.
- *Martín Fierro*. Edición de José Golachecha. Arganda del Rey, Ene-Editorial Nuevas Estructuras, 2000.
- *Martín Fierro*. Barcelona, Artual, 2000.
- *Martín Fierro*. Edición de A. Laurent. Barcelona, Edicomunicación, 2000.
- *Martín Fierro*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2000.
- *Martín Fierro*. Arganda del Rey, Edimat Libros, 2000.
- HERRERA, Marcos. *Ropa de fuego*. Madrid, Lengua de Trapo, 2001.
- KEUDELL, Eduardo. *El sino*. Barcelona, Muchnik, 2001.
- LEFERE, Robin. *Borges en Bruselas*. Madrid, Visor, 2000.
- LLINÁS, Julio. *Fiat lux*. Madrid, Ediciones Libertarias-Prodhufi, 2000.
- LUGONES, Leopoldo. *Romances del Río seco*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- MALLEA, Eduardo. *Todo verdor perecerá*. Edición de Flora Guzmán. Madrid, Cátedra, 2000.
- MANSILLA, Lucio V. *Los siete platos de arroz con leche*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- MARCELO PASCUAL, Arturo. *El lector de Jorge Luis Borges*. Barcelona, Océano Grupo Editorial, 2000.
- MARECHAL, Leopoldo. *Adán Buenosayres*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- MÁRMOL, José. *Amalia*. Edición de Teodosio Fernández. Madrid, Cátedra, 2000.
- MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel. *La cabeza de Goliat*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- MENASSA, Miguel Óscar. *El indio del Jarama, editoriales*. Madrid, Editorial Grupo Cero, 2000.
- MERLINO, Mario. *Missa pedestris*. Madrid, Verbum, 2000.
- MIGUEL, María Esther de. *Jaque a Paysandú*. Barcelona, Altaya, 2000.
- MOYANO, Daniel. *Libro de navíos y borrascas*. Oviedo, Krk Ediciones, 2000.
- MÚJICA, Hugo. *Sed adentro*. Valencia, Pre-Textos, 2001.

- MUJICA LÁINEZ, Manuel. *Cuentos completos*. Barcelona, Alfaguara, 2001.
- *Misteriosa Buenos Aires*. Barcelona, Planeta-De Agostini, 2001.
- NEUMAN, Andrés. *Bariloche*. Barcelona, RBA Coleccionables, 2000.
- *El jugador de billar*. Valencia, Pre-Textos, 2000.
- *El que espera*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- *El último minuto*. Madrid, Espasa-Calpe, 2001.
- OBLIGADO, Clara. *Si un hombre vivo te hace llorar*. Barcelona, Planeta-De Agostini, 2000.
- OESTERHELD, Héctor. *El eternauta*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- OSORIO VILLANUEVA, Elsa. *A veinte años luz*. Barcelona, Alba, 2001.
- PARDO, María Laura. *El dragón de la colina*. Barcelona, Seuba, 2000.
- PAYRÓ, Roberto J. *El casamiento de Laucha*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- PIGLIA, Ricardo. *Plata quemada*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- *Respiración artificial*. Barcelona, Anagrama, 2001.
- PUEYO, Karina, Marcela VILLAVELLA e Inés BARRIO. *Eva Buenosayres*. Madrid, Editorial Grupo Cero, 2000.
- PUIG, Manuel. *El beso de la mujer araña*. Barcelona, Bibliotex, 2001.
- *Boquitas pintadas*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- *Boquitas pintadas*. Barcelona, Bibliotex, 2001.
- RAMÍREZ HELIOS, Jaime. *Ideosemántica de la novelística argentina*. Salamanca, Ediciones Almar, 2001.
- RAZNOVICH, Diana. *Jardín de otoño, casa matriz, de atrás para adelante*. Madrid, Consorcio Casa de América, 2001.
- ROSENBERG, Sara. *Un hilo rojo*. Madrid, Espasa-Calpe, 2000.
- ROTENBERG, Abrasha. *La opinión amordazada*. Madrid, El Taller de Mario Muchnik, 2000.
- SÁBATO, Ernesto. *La resistencia*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
- *Sobre héroes y tumbas*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2000.
- SABINO, Osvaldo R. *Jorge Luis Borges: una nueva visión de «Ulrica»*. Madrid, Huer-ga y Fierro, 2000.
- *Nadando en el volcán*. Madrid, Huerga y Fierro, 2000.
- SANTIS, Pablo de. *El teatro de la memoria*. Barcelona, Destino, 2000.
- SARMIENTO, Domingo Faustino. *Facundo*. Barcelona, Planeta-De Agostini, 2000.
- *Facundo*. Algete, Jorge A. Mestas/Ediciones Escolares La Escuela Nueva y Ali-norma, 2001.
- *Recuerdos de provincia*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- SHERMAN FILTER, Jorge. *Por el ojo de la cerradura*. Madrid, Novalibro.com, 2001. CD-Rom.
- STELLA, Tulio. *La familia Fortuna*. Madrid, Lengua de Trapo, 2001.
- STORNI, Alfonsina. *Poemas de amor*. Madrid, Hiperión, 2001.
- *Selección de poesías*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- SYMNS LANÚS, Enrique. *La vida es un bar*. Madrid, Novalibro.com, 2001.

- VARGAS, Arístides. *Nuestra Señora de las Nubes, el deseo más canalla y donde el viento hace buñuelos*. Madrid, Consorcio Casa de América, 2001.
- VV.AA. *Jorge Luis Borges* (vídeo). Barcelona, Difusión Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, 2000.
- VV.AA. *Julio Cortázar* (vídeo). Barcelona, Difusión Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, 2000.
- VV.AA. *Leopoldo Torre Nilsson* (vídeo). Barcelona, Difusión Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, 2000.
- VÁZQUEZ RIAL, Horacio. *Las dos muertes de Gardel*. Barcelona, Ediciones B, 2001.
- VIÑALS, José. *Animales, amores, parejas y blasfemias seguido de El cielo*. Alzira, Germania, 2000.
- *Huellas dactilares*. Mataró, Literatura y Ciencia, 2001.
 - *La prosa del bastardo*. Mataró, Literatura y Ciencia, 2001.
 - *Miel de avispa*. Valencia, Germania, 2000.
 - *Prueba de artista*. Badajoz, Del Oeste, 2000.
 - *Rumias, graznidos y gorjeos*. Mataró, Literatura y Ciencia, 2001.
 - *Transmutaciones*. Madrid, Visor, 2001.
- VITALE, Carlos. *Unidad de lugar*. Barcelona, Plaza & Janés, 2000.
- WALSH, Rodolfo. *Operación masacre*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- WOLODARSKY, Solly. *La conversa de Hervás*. Madrid, La Avispa Editorial, 2000.

Literatura boliviana

- SHIMOSE, Pedro. *No te lo vas a creer*. Madrid, Verbum, 2001.

Literatura chilena

- ADLER, Heidrun y George WOODYARD (eds). *Resistencia y poder, teatro en Chile*. Madrid, Iberoamericana, 2000.
- AGOSIN, Marjorie. *El gesto de la ausencia*. Madrid, Novalibro.com, 2001.
- AGUIRRE, Isidora. *Santiago de diciembre a diciembre*. Tafalla, Txalaparta Argitaletxea, 2001.
- ALLENDE, Isabel. *Afrodita: cuentos, recetas y otros afrodisíacos*. Barcelona, RBA Coleccionables, 2000.
- *Afrodita*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2000.
 - *La casa de los espíritus*. Barcelona, Plaza & Janés, 2000.
 - *La casa de los espíritus*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2000/2001.
 - *La casa de los espíritus*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2000.
 - *La casa de los espíritus*. Barcelona, Bibliotex, 2001.
 - *Cuentos de Eva Luna*. Barcelona, Plaza & Janés, 2000.
 - *Cuentos de Eva Luna*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2001.

- *De amor y de sombra*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2001.
- *Eva Luna*. Barcelona, Plaza & Janés, 2000.
- *Eva Luna*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2001.
- *Hija de la fortuna*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2000.
- *Paula*. Barcelona, Plaza & Janés, 2000.
- *Paula*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2001.
- *El plan infinito*. Barcelona, Plaza & Janés, 2000.
- *El plan infinito*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2001.
- *Retrato en sepia*. Barcelona, Plaza & Janés, 2000.
- *Retrato en sepia*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2001.
- AMPUERO ESPINOZA, Roberto. *Nuestros años verde olivo*. Barcelona, Planeta, 2000.
- AZÓCAR, Pablo. *Natalia*. Madrid, Novalibro.com, 2001. CD-ROM.
- BARRIOS HUDTWALCKER, Eduardo. *El niño que enloqueció de amor*. Barcelona, ART Enterprise, 2001.
- BINNS, Niall. *Nicanor Parra*. Madrid, Eneida, 2000.
- BOLAÑO ÁVALOS, Roberto. *Los detectives salvajes*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- *Estrella distante*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- *Los perros románticos*. Barcelona, Lumen, 2000.
- *Nocturno de Chile*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- *Tres*. Barcelona, El Acantilado, 2001.
- BOMBAL, María Luisa. *Obras completas*. Edición de Lucía Guerra Cunningham. Barcelona, Andrés Bello, 2000.
- *La última niebla. La amortajada*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
- BURATTINI, Erena B. *Adiós, pequeña viajera*. Benalmádena, Caligrama Ediciones, 2001.
- COLOANE, Francisco. *Los pasos del hombre*. Barcelona, Mondadori, 2000.
- DONOSO, José. *El obsceno pájaro de la noche*. Barcelona, Bibliotex, 2001.
- EDWARDS, Jorge. *El anfitrión*. Madrid, Suma de Letras, 2000.
- *Los convidados de piedra*. Edición de Eva Valcárcel. Madrid, Cátedra, 2001.
- *Las máscaras*. Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 2000.
- *El museo de cera*. Barcelona, Tusquets, 2000.
- *El museo de cera*. Barcelona, Bibliotex, 2001.
- *El sueño de la historia*. Barcelona, Tusquets, 2000.
- *El sueño de la historia*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2000.
- *El whisky de los poetas*. Madrid, Suma de Letras, 2000.
- FISHER, Andrés. *Hielo*. Alzira, Germania, 2000.
- GÓMEZ MARDONES, Sergio. *Buenas noches a todos*. Madrid, Lengua de Trapo, 2001.
- GUMUCIO, Rafael. *Memorias prematuras*. Madrid, Debate, 2000.
- HUIDOBRO, Vicente. *Altazor*. Barcelona, Andrés Bello, 2001.
- *En mares no nacidos: obra selecta (1916-1931)*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2001.
- JARA, Patricio. *Derivas*. Segovia, Ediciones La Uña Rota, 2000.

- LEMEBEL, Pedro. *Loco afán: crónicas de sidario*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- LINFORD, M. E. *Por siempre Ángela*. Barcelona, Andrés Bello, 2000.
- LITTIN, Miguel. *El viajero de las cuatro estaciones*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
- MARCELO PASCUAL, Arturo. *El lector de Pablo Neruda*. Barcelona, Océano Grupo Editorial, 2000.
- MARTÍN MILLARES, Selena. *La génesis poética de Pablo Neruda, análisis intertextual*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2000. CD-ROM.
- MISTRAL, Gabriela. *Desolación*. Barcelona, Andrés Bello, 2000.
- *Poesías completas*. Barcelona, Andrés Bello, 2001.
- *Ronda de astros*. Madrid, Espasa-Calpe, 2001.
- NERUDA, Pablo. *Canto general*. Barcelona, Planeta-De Agostini, 2001.
- *Cien sonetos de amor*. Barcelona, Seix Barral, 2001.
- *Confieso que he vivido*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2000.
- *Prólogos*. Barcelona, Lumen, 2000.
- *Obra completa. De «Arte de pájaros» a «El mar y las campanas», 1966-1973*. Tomo II. Barcelona, Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg, 2000.
- *Veinte poemas de amor y una canción desesperada. Cien sonetos de amor*. Barcelona, Planeta-De Agostini, 2000.
- *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Madrid, Bruno, 2000.
- *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
- *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Madrid, Espasa-Calpe, 2001.
- PEÑA MUÑOZ, Manuel. *Dorada locura*. Barcelona, Andrés Bello, 2000.
- ROMERO, Alberto. *La viuda del conventillo*. Barcelona, Andrés Bello, 2000.
- SEPÚLVEDA, Luis. *Diario de un killer sentimental servido de yacaré*. Barcelona, Tusquets, 2000.
- *Historias marginales*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
- *Un viejo que leía novelas de amor*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2001.
- SERRANO, Marcela. *El albergue de las mujeres tristes*. Madrid, Suma de Lectores, 2000.
- *Nosotras que nos queremos tanto*. Madrid, Suma de Letras, 2000.
- *Para que no me olvides*. Madrid, Suma de Letras, 2000.
- SIMÓN, Vicente. *Palabras destiladas: ante el silencio de tus ojos*. Tafalla, Zambón Iberoamericana, 2001.
- SKÁRMETA, Antonio. *La boda del poeta*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2000.
- *La boda del poeta*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2000.
- *El cartero de Neruda*. Barcelona, Bibliotex, 2001.
- *La chica del trombón*. Madrid, Debate, 2001.
- TEILLIER, Jorge. *El árbol de la memoria*. Edición de Niall Binns. Madrid, Huerga & Fierro, 2000.
- TORO GARLAND, Fernando de. *Cuentos de la hora cero*. Madrid, Skolar, 2000.
- VALLE, Rosamel del. *La visión comunicable*. Edición de Juan Carlos Mestre. Madrid, Huerga & Fierro, 2000.

- VV.AA. *Gabriela Mistral* (vídeo). Barcelona, Difusión Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, 2000.
- VV.AA. *Isabel Allende* (vídeo). Barcelona, Difusión Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, 2000.
- VV.AA. *Pablo Neruda* (vídeo). Barcelona, Difusión Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, 2000.
- VILLANUEVA, Tino. *Crónica de mis años peores*. Madrid, Verbum, 2001.
- ZURITA, Raúl. *Sobre el amor, el sufrimiento y el nuevo milenio*. Barcelona, Andrés Bello, 2000.

Literatura colombiana

- ABAD FACIOLINCE, Héctor. *Basura*. Madrid, Lengua de Trapo, 2000.
- *Tratado de culinaria para mujeres tristes*. Madrid, Suma de Letras, 2001.
- CANO GAVIRIA, Ricardo. *El pasajero Walter Benjamin*. Montblanc, Igitur, 2000.
- CARRANZA, María Mercedes. *El canto de las moscas (versión de los acontecimientos)*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2001.
- GAMBOA, Santiago. *Vida feliz de un joven llamado Esteban*. Barcelona, Ediciones B, 2000.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *Cien años de soledad*. Madrid, Espasa-Calpe, 2000.
- *Cien años de soledad*. Barcelona, Plaza & Janés, 2000.
- *Cien años de soledad*. Barcelona, Bibliotex, 2001.
- *El coronel no tiene quien le escriba*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- *El coronel no tiene quien le escriba*. Barcelona, Plaza & Janés, 2000.
- *El coronel no tiene quien le escriba*. Barcelona, Bibliotex, 2001.
- *Crónica de una muerte anunciada*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2000.
- *Crónica de una muerte anunciada*. Barcelona, Bibliotex, 2001.
- *Del amor y otros demonios*. Barcelona, Grijalbo Mondadori, 2000.
- *Doce cuentos peregrinos*. Barcelona, Plaza & Janés, 2000.
- *Doce cuentos peregrinos*. Barcelona, Grijalbo Mondadori, 2000.
- *Doce cuentos peregrinos*. Barcelona, RBA Coleccionables, 2000.
- *Los funerales de la Mamá Grande*. Barcelona, Grijalbo Mondadori, 2000.
- *Los funerales de la Mamá Grande*. Barcelona, Plaza & Janés, 2000.
- *Gabriel García Márquez, cuentos*. Madrid, Susaeta, 2001.
- *El general en su laberinto*. Barcelona, Grijalbo Mondadori, 2000.
- *La hojarasca*. Barcelona, Plaza & Janés, 2000.
- *La hojarasca*. Barcelona, Grijalbo Mondadori, 2000.
- *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada*. Barcelona, Grijalbo Mondadori, 2000.
- *La mala hora*. Barcelona, Grijalbo Mondadori, 2000.
- *Noticia de un secuestro*. Barcelona, Plaza & Janés, 2000.

- ISAACS, Jorge. *María*. Algete, Jorge A. Mestas/Ediciones Escolares La Escuela Nueva y Alinorma, 2001.
- *María*. Barcelona, Edicomunicación, 2001.
- *María*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- *María*. Barcelona, Bibliotex, 2001.
- JARAMILLO AGUDELO, Darío. *Aunque es de noche*. Valencia, Pre-Textos, 2000.
- *Cantar por cantar*. Valencia, Pre-Textos, 2001.
- MUTIS, Álvaro. *De lecturas y algo del mundo (1943-1997)*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
- *Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero*. Madrid, Alfaguara, 2001.
- MUVDI ABUFHELE, Elías Antonio. *Madrigales y elegías*. Madrid, Libertarias-Prod-hufi, 2000.
- NORIEGA, Teobaldo A. *Incursiones en la postmodernidad de la novela colombiana*. Madrid, Editorial Pliegos, 2001.
- RESTREPO, Laura. *La novia oscura*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- RIVERA, José Eustasio. *La vorágine*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- RUBIANO ORJUELA, Fabio, Henry DÍAZ VARGAS y Víctor VIVIESCAS. *Cada vez que ladran los perros. La sangre más transparente. Ruleta rusa*. Madrid, Consorcio Casa de América, 2000.
- SCHWARTZ, Marco. *Vulgata caribe*. Madrid, El Taller de Mario Muchnik, 2000.
- SORELA, Pedro. *Trampas para estrellas*. Madrid, Alfaguara, 2001.
- TORRES RESTREPO, Anabel. *Poemas de la guerra*. Ilustraciones de Camilo Umaña. Barcelona, Ediciones Árbol de Papel, 2000.
- VALLEJO, Fernando. *El desbarrancadero*. Madrid, Alfaguara, 2001.
- *La virgen de los sicarios*. Madrid, Suma de Letras, 2001.
- VARGAS VILA, José María. *Diario (1899-1932)*. Barcelona, Ediciones Áltera, 2000.

Literatura costarricense

- DOBLES, Fabián. *Historias de Tata mundo*. Pamplona, Ediciones Eunete, 2000.
- MONGE, Carlos Francisco. *Códigos estéticos en la poesía de Costa Rica*. Madrid, Universidad Complutense. Servicio de Publicaciones, 2000. CD-ROM.
- VV.AA. *Cuentos costarricenses*. Madrid, Editorial Popular, 2001.

Literatura cubana

- ABREU FELIPPE, José. *El tiempo afuera*. Madrid, Verbum, 2001.
- ALBERTO, Eliseo. *Caracol beach*. Madrid, Suma de Letras, 2001.
- *La fabula de José*. Madrid, Alfaguara, 2000.
- ALONSO, Nancy et al. *Habaneras: diez narradoras cubanas*. Selección de Mirta Yáñez. Tafalla, Txalaparta Argitaletxea, 2000.

- ARENAS FUENTES, Reinaldo. *Celestino antes del Alba*. Barcelona, Tusquets, 2000.
— *Poesía completa*. Madrid, Betania, 2001.
- BALLAGAS, Emilio. *Cielo en rehenes*. Madrid, Huerga y Fierro Editores, 2000.
- CABRERA INFANTE, Guillermo. *Así en la paz como en la guerra*. Barcelona, RBA Coleccionables, 2000.
— *Delito por bailar el cha cha cha*. Madrid, Suma de Letras, 2001.
— *La Habana para un infante difunto*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
- CAMPINS, Rolando y Fernando MASEDA GARCÍA. *Isla*. Fargas (La Cruz), Fernando Maseda García, 2000. Libro y CD.
- CANETTI, Yanitzia. *Al otro lado*. Barcelona, Planeta-De Agostini, 2000.
- CARPENTIER, Alejo. *El reino de este mundo*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
— *El siglo de las luces*. Barcelona, Bibliotex, 2001.
— *Relatos*. Barcelona, Andrés Bello, 2000.
- CABRERA INFANTE, Guillermo. *Delito por bailar el cha cha cha*. Madrid, Suma de Letras, 2001.
- CASAL, Julián del. *Poesía completa y prosa selecta*. Edición de Álvaro Salvador. Madrid, Verbum, 2001.
- CAZORLA, Roberto. *Que me cante un gallo para morir en colores (poesía: 1995-1999)*. Madrid, Betania, 2001.
- CÉSPEDES GARCÍA-MENOCAL, Carlos Manuel de. *Zarpazos a la memoria*. Madrid, Verbum, 2000.
- CHAVIANO, Daína. *Casa de juegos*. Barcelona, Planeta-De Agostini, 2000.
- CUETO ROIG, Juan. *Palabras en fila, en clase y en recreo*. Madrid, Verbum, 2000.
- DÁVILA CAZORLA, Roberto. *Una cruz de ceniza en el aliento (poemas)*. Madrid, Betania, 2001.
- DÍAZ, Jesús. *Siberiana*. Madrid, Espasa-Calpe, 2000.
- DIEGO, Eliseo. *Muestrario del mundo o Libro de las maravillas de Boloña*. Madrid, Visor, 2000.
— *Poemas*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2000.
- FUENTES, Norberto. *Condenados de Condado*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
— *Dulces guerreros cubanos*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
- GONZÁLEZ CRUZ, Iván. *Diccionario, vida y obra de José Lezama Lima*. Valencia, Generalitat Valenciana/Llig-Llibrería de la Generalitat Valenciana. Presidencia, 2000.
- GUTIÉRREZ, Pedro Juan. *Anclado en tierra de nadie*. Barcelona, Anagrama, 2001.
— *Animal tropical*. Barcelona, Anagrama, 2000.
— *Trilogía sucia de La Habana*. Barcelona, Anagrama, 2001.
- GUTIÉRREZ CABRIADA, Marisa. *Al olimpo en moto*. Las Arenas (Getxo), Eguzki (J.A. Turuceta Zarraga), 2000.
- HÄSLER SOLER, Rodolfo. *Poemas de la rue de Zurich*. Málaga, Miguel Gómez Ediciones, 2000.
- LAGOS, Ramiro. *Poetas sin fronteras*. Madrid, Verbum, 2000.
- LEZAMA LIMA, José. *Paradiso*. Madrid, Alianza, 2000.

- *La posibilidad infinita: archivo de José Lezama Lima*. Edición de Iván González Cruz. Madrid, Verbum, 2000.
- LLÓPIZ, Jorge Luis. *Juego de intenciones, cuentos cubanos*. Madrid, Betania, 2000.
- LÓPEZ LEMUS, Virgilio. *Jardín, Tenerife y poesía, fe de vida de Dulce María Loy-naz*. La Laguna, Centro de la Cultura Popular Canaria, 2000.
- LOYNAZ, Dulce María et al. *Nueve poetas cubanos del siglo XX*. Selección de Rolando Sánchez Mejías. Barcelona, Mondadori, 2000.
- LUGO MENDOZA, Reynaldo. *Palmeras de sangre*. Barcelona, Mondadori, 2000.
- MARTÍ, José. *La edad de oro*. Algete, Jorge A. Mestas/Ediciones Escolares La Escuela Nueva y Alinorma, 2000.
- *Ismaelillo; Versos libres; Versos sencillos*. Algete, Jorge A. Mestas/Ediciones Escolares La Escuela Nueva y Alinorma, 2000.
- *Páginas escogidas* [Parte de obra completa: Tomo 23]. Madrid, Espasa-Calpe, 2001.
- *Poesía completa*. Madrid, Alianza, 2001.
- MARTÍN, Juan. *Vigilia de orfeo*. Arucas, Tertulia Padre Marcelino Quintana, 2000.
- MELO, Teresa. *La casa se mueve: antología de la nueva poesía cubana*. Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA), 2001.
- MONTERO, Mayra. *Púrpura profundo*. Barcelona, Tusquets, 2000.
- MORÁN, Francisco (comp.). *La isla en su tinta, antología de la poesía cubana*. Madrid, Verbum, 2000.
- MORÁN, Francisco. *El cuerpo del delito*. XIX Premio de Poesía «Luis Cernuda» 1999. Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla-Servicio de Publicaciones, 2001.
- PADURA, Leonardo. *Pasado perfecto*. Barcelona, Tusquets, 2000.
- PERERA, Hilda. *Mumú*. Madrid, Editorial Bruno, 2001.
- PINO SUÁREZ, Estrella de. *Sombras del valbanera*. Barcelona, Miguel A. Salvatella, 2000.
- PIÑERA, Virgilio. *La carne de René*. Barcelona, Tusquets, 2000.
- PONTE, Antonio José. *Un seguidor de Montigüe visita La Habana, comidas profundas*. Madrid, Verbum, 2000.
- PRIETO, Abel. *El vuelo del gato*. Barcelona, Ediciones B, 2000.
- REGAZZONI, Susana (ed.). *Cuba: una literatura sin fronteras*. Madrid, Iberoamericana, 2001.
- REINSTÄDLER, Janett y Ottmar ETTE (eds). *Todas las islas la isla, nuevas y novísimas tendencias en la literatura y cultura de Cuba*. Madrid, Iberoamericana, 2000.
- RODRÍGUEZ SANTANA, Efraín. *Otro día va a comenzar*. Madrid, Verbum, 2000.
- ROJAS, Marta y Marta RODRÍGUEZ CALDERÓN. *Tania: la guerrillera inolvidable*. Tafalla, Zambón Iberoamericana, 2001.
- ROMEU, Raquel. *Voces de mujeres en la literatura cubana*. Madrid, Verbum, 2000.
- SALADO RABELO, Minerva. *Herejía bajo la lluvia*. Madrid, Ediciones Torremozas, 2000.
- SALCEDO, Jorge. *Naufragio y sedición en la isla de Juana, poesía (1987-1995)*. Madrid, Betania, 2001.

- SAMBRA HABER, Ismael. *Los ángeles del silencio*. Madrid, Verbum, 2001.
- SOMOZA ORTEGA, José Carlos. *Cartas de un asesino insignificante*. Barcelona, RBA Coleccionables, 2001.
- SOMOZA ORTEGA, José Carlos. *Dafne desvanecida*. Barcelona, Destino, 2000.
- STRAUSFELD, Mechtild (ed.). *Nuevos narradores cubanos*. Madrid, Siruela, 2000.
- TRIANA, José. *La noche de los asesinos*. Edición de Daniel Meyran. Madrid, Cátedra, 2001.
- VALDÉS GONZÁLEZ, Marta. *Tú no sospechas*. Madrid, 52 Promociones Musicales, 2000. Libro y CD.
- VALDÉS, Zoé. *Café Nostalgia*. Barcelona, Planeta-De Agostini, 2000.
- *La nada cotidiana*. Barcelona, Bibliotex, 2001.
- *Querido primer novio*. Barcelona, Planeta-De Agostini, 2000.
- *Querido primer novio*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2000.
- *Te di la vida entera*. Barcelona, Planeta, 2000.
- *Traficantes de belleza*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2000.
- VV.AA. *Cuentos de Cuba*. Madrid, Clan Editorial, 2001.
- ARRUFAT, Antón. *Antología personal*. Barcelona, Mondadori, 2001.

Literatura dominicana

- AYUSO, José Alejandro. *Despalabro total*. Madrid, Sial Ediciones, 2001.
- MATEO, Andrés L. *La balada de Alfonsina Bairan*. Madrid, Alianza, 2000.
- VV.AA. *Cuentos dominicanos*. Madrid, Editorial Popular, 2000.

Literatura ecuatoriana

- GÁLVEZ MAZA, Kléver Manuel. *Enigmas de mi poesía, desde las puertas de Europa*. Madrid: Gálvez Maza, Kléver Manuel, 2000.
- JALÓN FERAUD, Augusto. *Escalera al ático en enero*. Valencia, Tetragrama, 2000.
- MARCHÁN, Jaime. *Itinerario de trenes*. Madrid, Verbum, 2000.

Literatura guatemalteca

- AK'ABAL, Humberto. *Saq'irisanik=Cielo amarillo*. Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA), 2001.
- ASTURIAS, Miguel Ángel. *Hombres de maíz*. Madrid, Alianza, 2000.
- *Hombres de maíz*. Barcelona, Bibliotex, 2001.
- *El señor presidente*. Barcelona, Planeta-De Agostini, 2001.
- BARRERA, José. *El séptimo movimiento*. Madrid, Proyectos y Producciones Editoriales Cyan, 2001.
- MONTERROSO, Augusto. *Cuentos*. Madrid, Alianza, 2001.

- *Movimiento perpetuo*. Madrid, Suma de Letras, 2000.
— *La oveja negra y demás fábulas*. Madrid, Suma de Letras, 2000.
NOGUEROL JIMÉNEZ, Francisca. *La trampa en la sonrisa: sátira en la narrativa de Augusto Monterroso*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2000.

Literatura hondureña

- QUESADA, Roberto. *Big Banana*. Barcelona, Seix Barral, 2001.

Literatura mejicana

- VV.AA. *México en la encrucijada: Octavio Paz y la cultura hispánica de fin de siglo*. Madrid, Gondo, 2000.
ALATRISTE, Sealtiel. *El daño*. Madrid, Espasa-Calpe, 2000.
ARANDA OLLER, Lucía. *La alternancia lingüística en la literatura chicana: una interpretación desde su contexto sociohistórico*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Servicio de Publicaciones, 2000. CD-ROM.
ARANDA, Julieta L. et al. *Látex azul cielo*. Compilación de Guillermo Padanelli. Madrid, Novalibro.com, 2001. CD-ROM.
AZUELA, Mariano. *Los de abajo*. Barcelona, Artual, 2000.
— *Los de abajo*. Algete, Jorge A. Mestas/ Ediciones Escolares La Escuela Nueva y Alinorma, 2000.
BARES, Mauricio. *Streamline*. Madrid, Novalibro.com, 2001. CD-ROM.
BELLATIN, Mario. *Salón de belleza*. Barcelona, Tusquets, 2000.
BLANC, Enrique. *No todos los ángeles caen del cielo*. Madrid, Novalibro.com, 2001.
CROSS, Elsa. *El diván de Antar*. Valencia, Llabert Palmart, 2001.
ELIZONDO, Salvador. *Farabeuf o la crónica de un instante*. Edición de Eduardo Becerra Grande. Madrid, Cátedra, 2000.
ESQUIVEL, Laura. *Como agua para chocolate*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2000.
— *Como agua para chocolate*. Barcelona, Bibliotex, 2001.
— *Como agua para chocolate*. Barcelona, Mondadori, 2000.
FADANELLI, Guillermo. *Para ella todo suena a Franc Pourcel*. Madrid, Novalibro.com, 2001. CD-ROM.
FERNÁNDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. *Don Catrín de la Fachenda, noches tristes y día alegre*. Edición de Rocío Oviedo y Pérez de Tudela y Almudena Mejías Alonso. Madrid, Cátedra, 2001.
FERNÁNDEZ-PONCELA, Anna María. *Protagonismo femenino en cuentos y leyendas de México y Centroamérica*. Madrid, Narcea, 2000.
FOSTER, Merlin H. *Las vanguardias literarias en México y la América Central: bibliografía y antología crítica*. Madrid, Iberoamericana, 2000.
FUENTES, Carlos. *Los años con Laura Díaz*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2000.
— *Los años con Laura Díaz*. Madrid, Suma de Letras, 2001.

- *La cabeza de la hidra*. Barcelona, Planeta-De Agostini, 2001.
- *Cambio de piel*. Madrid, Suma de Letras, 2001.
- *Los cinco soles de México, memoria de un milenio*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
- *Gringo viejo*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
- *El instinto de Inez*. Barcelona, Alfaguara, 2001.
- *La muerte de Artemio Cruz*. Madrid, Suma de Letras, 2001.
- FUENTES, Carlos. *La palabra sobrevive, poemas, 1986-1999*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
- GARCÍA DIEGO, Paz Alicia. *Así es la vida: guión cinematográfico*. Madrid, Ocho y Medio/Libros de Cine, 2001.
- *La perdición de los hombres: guión cinematográfico*. Madrid, Ocho y Medio/Libros de Cine, 2001.
- GARCÍA GUTIÉRREZ, Rosa. *Contemporáneos, la otra novela de la revolución mexicana*. Huelva, Universidad de Huelva, 2000.
- GONZÁLEZ ALARCÓN, Juan Carlos. *La fortaleza de cristal*. Madrid, Mandala Ediciones, 2000.
- JACOBS, Bárbara. *Dos libros*. Barcelona, Alfaguara, 2000.
- LÓPEZ VELARDE, Ramón. *La sangre devota; Zozobra; El son del corazón*. Edición de Alfonso García Morales. Madrid, Hiperión, 2001.
- MASTRETTA, Ángele. *Arráncame la vida*. Madrid, Suma de Letras, 2001.
- *Mal de amores*. Madrid, Suma de Letras, 2000.
- *Mal de amores*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2001.
- *Mujeres de ojos grandes*. Barcelona, Seix Barral, 2001.
- *Mujeres de ojos grandes*. Barcelona, Planeta-De Agostini, 2000.
- *Ninguna eternidad como la nuestra*. Madrid, Suma de Letras, 2000.
- MONTEMAYOR, Carlos. *Guerra en el paraíso*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
- PACHECO, José Emilio. *Las batallas en el desierto*. Tafalla, Txalaparta Argitaletxea, 2001.
- PADILLA SUÁREZ, Ignacio. *Amphitryon*. Madrid, Espasa-Calpe, 2000.
- *Las antípodas y el siglo*. Madrid, Espasa-Calpe, 2001.
- PARRA, Eduardo Antonio. *Tierra de nadie*. Tafalla, Txalaparta Argitaletxea, 2001.
- PAZ, Octavio. *Versiones y diversiones*. Barcelona, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2000.
- PÉREZ-AMADOR ADAM, Alberto. *La sumisión a lo imaginario: nueva edición, estudio y comento de «Canto a un Dios mineral» de Jorge Cuesta*. Madrid, Iberoamericana, 2000.
- PITOL, Sergio. *El arte de la fuga*. Barcelona, RBA Coleccionables, 2000.
- *Tríptico de carnaval*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2000.
- *Vals de Mefisto*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- PONIATOWSKA, Elena. *La piel del cielo*. Madrid, Alfaguara, 2001.
- *Las siete cabritas*. Tafalla, Txalaparta Argitaletxea, 2001.
- QUIRARTE, Vicente. *Como a veces la vida*. Valencia, Pre-Textos, 2000.

- RUIZ DE LA CIERVA, María del Carmen. *Octavio Paz: cultura literaria y teoría crítica*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Servicio de Publicaciones, 2000.
- RULFO, Juan. *El aire de las colinas*. Barcelona, Plaza & Janés Editores, 2000.
- *Aire de las colinas, cartas a Clara*. Madrid, Debate, 2000.
- *El llano en llamas*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- *El llano en llamas*. Madrid, Debate, 2000.
- *Pedro Páramo*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- *Pedro Páramo*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2000.
- *Pedro Páramo*. Madrid, Debate, 2000.
- *Pedro Páramo*. Barcelona, Bibliotex, 2001.
- *Pedro Páramo y El llano en llamas*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2000.
- SABINES, Jaime. *Uno es el poeta. Antología*. Madrid, Visor, 2001.
- SARABIA, Antonio. *Amarilis*. Madrid, Suma de Letras, 2001.
- *El cielo a dentelladas*. Barcelona, Ediciones B, 2000.
- SUÁREZ CARREÑO, José. *Las últimas horas*. Barcelona, Planeta-De Agostini, 2000.
- THOMAS, Raúl. *Decían que soy--, y tenían razón: memorias de una loca, loca*. Madrid, Betania, 2000.
- TONATIUH, Rafael. *El cielo de los gatos*. Madrid, Novalibro.com, 2001.
- VELASCO MORENO, Juan. *Las diferentes ediciones de «La sombra del caudillo» (historia, revolución y literatura chicana)*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Servicio de Publicaciones, 2000. CD-ROM.
- VELASCO PIÑA, Antonio. *La guerra sagrada*. Madrid, Edaf, 2001.
- *Regina: dos de octubre no se olvida*. Madrid, Edaf, 2000.
- VILLAURRUTIA LÓPEZ, Xavier *et al.* *Contemporáneos. Obra poética*. Edición de Blanca Estela Domínguez Sosa. Barcelona, DVD, 2001.
- VOLPI, Jorge. *En busca de Klingsor*. Barcelona, Seix Barral, 2001.
- *En busca de Klingsor*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2000.

Literatura nicaragüense

- BELLI, Gioconda. *La mujer habitada*. Barcelona, Publicaciones y Ediciones Salamandra, 2000.
- *El país bajo mi piel*. Barcelona, Plaza & Janés, 2000.
- CARDENAL, Ernesto. *Epigramas*. Madrid, Trotta, 2001.
- DARÍO, Rubén. *Antología*. Edición de Carmen Ruiz Barrionuevo. Madrid, Espasa-Calpe, 2000.
- *Azul. Cantos de vida y esperanza*. Prólogo de Álvaro Salvador. Madrid, Espasa-Calpe, 2000.
- *El canto errante*. Madrid, Espasa-Calpe, 2000.
- *Cuentos fantásticos*. Madrid, Alianza, 2001.
- *Cuentos y crónicas*. Ilustraciones de Enrique Ochoa. Barcelona, Círculo de Lectores, 2000.

- *Obras selectas*. Arganda del Rey, Edimat Libros, 2001.
- *Poemas selectos*. Edición de Jorge Garza Castillo. Barcelona, Edicomunicación, 2000.
- *Rubén Darío para niños*. Edición de José Manuel Calderón Sainz. Ilustraciones de Rafael Contento Márquez. Madrid, Ediciones de la Torre, 2000.
- *Rubén Darío: selección*. Alcobendas, Editorial Libsa, 2001.
- PALMA GUZMÁN, Norman. *Pablo y la mala sombra*. Guadalajara, Silente, 2000.
- RAMÍREZ MERCADO, Sergio. *Catalina y Catalina*. Madrid, Alfaguara, 2001.
- *Margarita, está linda la mar*. Barcelona, RBA Coleccionables, 2000.
- *Margarita, está linda la mar*. Madrid, Suma de Letras, 2001.
- ROBLETO ROBLETO, Hernán. *Sangre en el trópico: la novela de la intervención yanqui en Nicaragua*. Tegueste, Colectivo Cultural Baile del Sol, 2000.
- ZEPEDA-HENRÍQUEZ, Eduardo. *Concierto Nacional de la Cesta de Sandino*. Madrid, Verbum, 2000.

Literatura panameña

- CUERVO, José S. *Sol edad divino tesoro*. Madrid, Betania, 2001.

Literatura paraguaya

- BRITON, Rosa María. *La nariz invisible y otros misterios*. Madrid, Ediciones Torremozas, 2000.

Literatura peruana

- BAYLY, Jaime. *Los amigos que perdí*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- *Los amigos que perdí*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2000.
- BRYCE ECHENIQUE, Alfredo. *La amigdalitis de Tarzán*. Madrid, Suma de Letras, 2000.
- *Dos señoras hablan*. Barcelona, Planeta-De Agostini, 2001.
 - *Guía triste de París*. Madrid, Suma de Letras, 2001.
 - *La vida exagerada de Martín Romaña*. Barcelona, Plaza & Janés, 2000.
 - *La vida exagerada de Martín Romaña*. Edición de Julio Ortega. Madrid, Cátedra, 2000.
- CHIRINOS ARRIETA, Eduardo. *Abecedario del agua y otros poemas*. Valencia, Pre-Textos, 2000.
- CILLÓNIZ DE LA GUERRA, Antonio. *Un modo de mostrar el mundo*. Madrid, Verbum, 2000.

- CÓRDOVA, Isabel. *La caja tonta de Laura y Manolo*. Madrid, Espasa-Calpe, 2000.
- *El misterio del péndulo*. Madrid, Espasa-Calpe, 2000.
- EIELSON, Jorge Eduardo. *Sin título*. Valencia, Pre-Textos, 2000.
- GARCILASO DE LA VEGA. *Comentarios reales*. Edición de Mercedes Serna. Madrid, Castalia, 2000.
- GRAS MIRAVET, Dunia. *Manuel Scorza, un mundo de ficción*. Barcelona, Universidad de Barcelona. Publicaciones, 2000. 2 Microfichas.
- IWASAKI CAUTI, Fernando. *Libro de mal amor*. Barcelona, RBA Libros, 2001.
- LOAYZA, Luis. *Libros extraños*. Valencia, Pre-Textos, 2000.
- MORO, César. *Viaje hacia la noche*. Madrid, Huerga y Fierro Editores, 2000.
- NAVARRO CARRASCO, Ana Isabel. *La Academia y los americanismos de «La tía Julia y el escribidor»*. Alicante, Universidad de Alicante-Secretariado de Publicaciones, 2000.
- OFOGO NKAMA, Boniface. *La generación del 50 en el Perú, una narrativa plural*. Madrid, Universidad Complutense, 2000.
- PITA, Alfredo. *El cazador ausente*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
- PORTOCARRERO, Elena. *La serpiente en la ciudad*. Madrid, Huerga y Fierro, 2001.
- SOUZA, Patricia de. *El último cuerpo de Úrsula*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
- VALLEJO, César. *Antología poética*. Madrid, Espasa-Calpe, 2001.
- *Antología poética*. Madrid, Alianza, 2001.
- VARELA, Blanca. *Donde todo termina abre las alas: poesía reunida (1949-2000)*. Barcelona, Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg, 2001.
- VARGAS LLOSA, Álvaro. *En el reino del espanto*. Barcelona, Seix Barral, 2000.
- VARGAS LLOSA, Mario. *Los cachorros. Los jefes*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2000.
- *Cartas a un joven novelista*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2001.
- *La ciudad y los perros*. Madrid, Suma de Letras, 2000.
- *Los cuadernos de don Rigoberto*. Madrid, Suma de Letras, 2000.
- *La fiesta del chivo*. Madrid, Alfaguara, 2001.
- *La fiesta del chivo*. Madrid, Suma de Letras, 2001.
- *La fiesta del chivo*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2001.
- *La guerra del fin del mundo*. Madrid, Alfaguara, 2000.
- *La historia de Mayta*. Madrid, Alfaguara, 2000.
- *Los jefes. Los cachorros*. Barcelona, Bibliotex, 2001.
- *Lituma en los Andes*. Barcelona, Bibliotex, 2001.
- *Pantaleón y las visitadoras*. Madrid, Alfaguara, 2000.
- *Pantaleón y las visitadoras*. Madrid, Suma de Letras, 2000.
- *La tía Julia y el escribidor*. Madrid, Suma de Letras, 2001.
- VV.AA. *Mario Vargas Llosa*. Barcelona, Difusión Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, 2000.
- WATNICKI ECHEVARRÍA, Ellen. *La significación de la mujer en la narrativa de Mario Vargas Llosa*. Madrid, Universidad Complutense, 2000.

Literatura puertorriqueña

- GOERGEN, Juana. *La piel a medias*. Madrid, Betania, 2001.
- MUÑIZ, Olga. *The Sparrow's Song/El canto del gorrión*. Traducida al inglés por Olga Muñiz. Madrid, Verbum, 2000.
- PEDREIRA, Antonio S. *Insularismo*. Barcelona, ART Enterprise, 2001.
- SÁNCHEZ, Luis Rafael. *La guaracha del Macho Camacho*. Edición de Arcadio Díaz Quiñones. Madrid, Cátedra, 2000.
- SANTOS-FEBRES, Mayra. *Sirena Selena vestida de pena*. Barcelona, Grijalbo Mondadori, 2000.
- ZENO GANDÍA, Manuel. *La charca*. Barcelona, ART Enterprise, 2001.

Literatura salvadoreña

- CASTELLANOS MOYA, Horacio. *La diabla en el espejo*. Ourense, Ediciones Linteo, 2000.
- DALTON, Roque. *Antología*. Edición de Mario Benedetti. Madrid, Visor, 2000.
- VV.AA. *La resistencia en la poesía salvadoreña contemporánea=Almugawama li alshiiir Alsavadori Almuasir*. Traducción de Mohammed Abdallah Elgeadi. Madrid, Mohamed Elgeadi Abdallah-Brahim, 2000.

Literatura uruguaya

- ALEMANY BAY, Carmen. *Mario Benedetti*. Madrid, Eneida, 2000.
- BAÑA, Gualberto. *El ordenamiento del orden*. Madrid, Debate, 2001.
- BENEDETTI, Mario. *Antología poética*. Madrid, Alianza, 2001.
- *La borra de café*. Madrid, Suma de Letras, 2000.
- *Buzón de tiempo*. Madrid, Alfaguara, 2001.
- *Buzón de tiempo*. Madrid, Suma de Letras, 2000.
- *La casa del ladrillo*. Madrid, Visor, 2001.
- *Cotidianas*. Madrid, Visor, 2001.
- *Cuentos*. Madrid, Alianza, 2000.
- *Esta mañana, montevideanos*. Madrid, Suma de Letras, 2000.
- *Gracias por el fuego*. Madrid, Alianza, 2001.
- *Gracias por el fuego*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2000.
- *Letras del exilio (1980-1981)*. Madrid, Visor, 2001.
- *Pedro y el capitán (pieza en cuatro actos)*. Madrid, Alianza, 2000.
- *Quién de nosotros*. Madrid, Alfaguara, 2001.
- *Quién de nosotros*. Madrid, Suma de Letras, 2000.
- *La sirena viuda*. Madrid, Suma de Letras, 2000.
- *La tregua*. Madrid, Alianza, 2000.

- ETTE, Ottmar y Titus HEYDENREICH (eds.). *José Enrique Rodó y su tiempo: cien años de «Ariel»*. Madrid, Iberoamericana, 2000.
- FERNÁNDEZ SASTRE, Roberto. *El final del infinito*. Barcelona, Plaza & Janés, 2000.
- GALEANO, Eduardo. *El libro de los abrazos*. Madrid, Siglo XXI de España, 2001.
- *Las palabras andantes*. Ilustraciones de J. F. Borges. Madrid, Siglo XXI de España, 2001.
- *Patas arriba: la escuela del mundo al revés*. Madrid, Siglo XXI de España, 2000.
- *Ser como ellos y otros artículos*. Madrid, Siglo XXI de España, 2001.
- HERRERA Y REISSIG, Julio. *Aguas de Aqueronte y otros cuentos narcóticos*. Madrid, Celeste Ediciones, 2000.
- LARRETA, Antonio. *Volavérunt*. Barcelona, Bibliotex, 2001.
- LISCANO, Carlos. *Camino a Ítaca*. Mataró, Literatura y Ciencia, 2000.
- MAINEZ, Carlos María. *Hacia una revisión de la poesía postmodernista femenina en el Uruguay*. Madrid, Universidad Complutense, 2000.
- MARTÍNEZ, Ignacio. *Milpa y Tizoc: herederos de las piedras y el maíz*. Madrid, Edaf, 2001.
- ONETTI, Juan Carlos. *El astillero*. Barcelona, Bibliotex, 2001.
- *Juntacadáveres*. Madrid, Alianza, 2001.
- PATERNAIN CAROZO, Alejandro. *La cacería*. Madrid, Suma de Letras, 2000.
- *Los fuegos del Sacramento*. Madrid, Alfaguara, 2000.
- PERI ROSSI, Cristina. *Poemas de amor y desamor*. Barcelona, Plaza & Janés, 2000.
- *Te adoro y otros relatos*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2000.
- QUIROGA, Horacio. *A la deriva y otros cuentos*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2001.
- *Cuentos de amor, de locura y de muerte*. Algete, Jorge A. Mestas/Ediciones Escolares La Escuela Nueva y Alinorma, 2001.
- *Cuentos de animales*. Madrid, Ediciones de la Torre, 2000.
- *Cuentos de la selva*. Madrid, Grupo Anaya, 2001.
- *Cuentos de la selva. Cuentos de amor, de locura y de muerte*. Barcelona, Altaya, 2000.
- RODÓ, José Enrique. *Ariel*. Edición de Belén Castro. Madrid, Cátedra, 2000.
- TAPIAL ANTÓN, María Jesús. *Novelas y cuentos de Mario Benedetti*. Madrid, Universidad Complutense, 2000.

Literatura venezolana

- AGUILAR BREALEY, Anabelle. *Poeta menor con petirrojo*. Madrid, Ediciones Torremozas, 2001.
- BALZA IZQUIERDO, José. *Un Orinoco fantasma*. Salamanca, Alfredo Pérez Alencart, 2001.
- BELLO, Andrés. *Silvas americanas y otros poemas*. Edición de Luis Íñigo Madrigal. Madrid, Biblioteca Nueva, 2001.
- GALLEGOS, Rómulo. *Doña Bárbara*. Madrid, Espasa-Calpe, 2000.

- GÓMEZ JIMÉNEZ, Jorge. *Los títeres*. Tegueste, Colectivo Cultural Baile del Sol, 2000.
- IZAGUIRRE, Boris. *Azul petróleo*. Madrid, Espasa-Calpe, 2000.
- OTT RAMÍREZ, Gustavo. *Divorciadas, evangélicas y vegetarianas. Quiéreme mucho. El siglo de las luces*. Madrid, La Avispa Editorial, 2000.
- *Gorditas*. Madrid, Iberautor Promociones Culturales, 2001.
- *Gorditas. Tres esqueletos y medio. Apostando a Elisa*. Madrid, La Avispa Editorial, 2000.
- TAYLHARDAT GARCÉS, Karim. *Las salientes de Guanamito*. Onil, Edicions de Ponent, 2000.
- USLAR PIETRI, Arturo. *Las lanzas coloradas*. Barcelona, Planeta-De Agostini, 2001.
- *Un mundo de humo y otros cuentos*. Barcelona, Plaza & Janés, 2000.